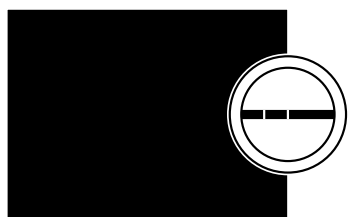


# BeoSound 5

Guía



BANG & OLUFSEN

# Estimado cliente

Esta Guía contiene información complementaria acerca del equipo y describe con más detalle algunas de las características y funciones que se explican en la guía de Primeros pasos.

Entre otras cosas, en esta Guía encontrará información acerca de los diferentes parámetros, cómo usar el equipo con un terminal a distancia Bang & Olufsen y cómo acceder a sus colecciones de música digital.

Esta Guía se actualiza periódicamente para reflejar, por ejemplo, las nuevas características y funciones que aportan las actualizaciones de software.

También puede obtener información complementaria acerca del equipo en la sección Preguntas más frecuentes de nuestro sitio web, a la que puede acceder a través de la dirección [www.bang-olufsen.com/faq](http://www.bang-olufsen.com/faq).

Tanto las especificaciones técnicas y características del equipo como el uso de las mismas se encuentran sujetos a cambios sin aviso previo.

# Índice

## **Esquema de los menús, 4**

Use este esquema para familiarizarse con los menús en pantalla.

## **Control directo, 6**

Cómo usar los controles físicos del sistema de música.

## **Uso de Beo5 o Beo6, 7**

Cómo controlar el sistema de música a través de un terminal a distancia Beo5 o Beo6.

## **Comunicación bidireccional, 8**

Cómo usar Beo6 para establecer una comunicación bidireccional.

## **Uso de Beo4, 9**

Cómo controlar el sistema de música a través de un terminal a distancia Beo4.

## **Ajuste de los parámetros de sonido, 10**

Cómo ajustar el nivel de balance, graves, agudos, etc.

## **Cambio del idioma y la zona horaria, 11**

Cómo cambiar el idioma de presentación.

## **Menú de mantenimiento, 12**

Cómo usar la función de limpieza, configurar el equipo para que aplique automáticamente las actualizaciones de software y obtener información acerca de la versión de software más reciente. Cómo aplicar una actualización de software manualmente.

## **Parámetros de servicio, 14**

Configure el periodo de almacenamiento en el búfer de la función de radio por Internet o deshabilite la función MOTs. Aplique una configuración al dispositivo CD Ripping Device opcional.

## **Configuración de red, 17**

El sistema de música como parte de una instalación Network Link: nombre de host, dirección IP y contraseña.

## **Cómo acceder a la música, 19**

Cómo acceder a una fuente de música para su reproducción.

## **Creación de listas de colores y favoritos numéricos, 25**

Cómo crear listas de reproducción personales.

## **Función MOTs, 26**

Información acerca de la función MOTs.

## **Menú Funciones, 27**

Aplique funciones de reproducción programada al sistema de música, etc. Cómo cambiar la configuración del sistema de música como equipo principal de audio y los nombres de las fuentes.

## **Cambio del periodo de arranque, 30**

Cómo ajustar el periodo de arranque predeterminado.

# Esquema de los menús

N.MUSIC/CD/A.MEM	PORTADAS	
	ARTISTAS	
	ÁLBUMES	
	TÍTULOS	
	FAVORITOS	
	COLA	
N.RADIO/RADIO	GÉNEROS	
	IDIOMAS	
	PAÍSES	
	NOMBRES	
	FAVORITOS	
A.AUX		
CONFIGURAC.	SONIDO* <sup>1</sup>	VOLUMEN
		BALANCE
		GRAVES
		AGUDOS
		SONORIDAD
		TIPO DE ALTAVOZ
	INFO DEL SISTEMA	CAPACIDAD DISPONIBLE
	CONFIGURACIÓN SISTEMA	IDIOMA
		ZONA HORARIA
	MANTENIMIENTO	LIMPIEZA* <sup>2</sup>
		ACTUALIZAR SOFTWARE
		ACTUALIZACIÓN AUTOMÁTICA DE SOFTWARE
		VOLVER A EXPLORAR EL ALMACÉN DE MÚSICA* <sup>3</sup>
		EXPULSAR DISCO* <sup>4</sup>
		INFORMACIÓN SOBRE LA ÚLTIMA VERSIÓN
		ABOUT
	CONFIGURACIÓN SERVICIO	BÚFER DE N.RADIO
		DESHABILITAR MOTS
		COPIA AUTOMÁTICA* <sup>4</sup>
		REPRODUCCIÓN AUTOMÁTICA* <sup>4</sup>
		CD RIPPING DEVICE* <sup>4</sup>
	INFO DE RED	NOMBRE DE HOST
		UBICACIÓN
		DIRECCIÓN IP
		DIRECCIÓN MAC
		CLIENTES CONECTADOS
		CONEXIÓN A LA RED
		ESTADO DE BONJOUR
		ESTADO DEL SERVIDOR DE MÚSICA
		CARPETA COMPARTIDA
		N. USUARIO
	FUNCIONES	PLAY TIMER* <sup>1</sup>
		AUDIO PRINCIPAL
		OPCIÓN AM
		N.MUSIC* <sup>5</sup>
		N.RADIO* <sup>5</sup>

<sup>1</sup> Sólo disponible si el equipo está programado en las opciones Option 1 a 6.

<sup>2</sup> Sólo disponible al seleccionar la fuente N.MUSIC durante el uso del disco duro interno.

<sup>3</sup> Sólo disponible durante el uso de un servidor externo.

<sup>4</sup> Sólo disponible si existe un dispositivo CD Ripping Device opcional conectado.

<sup>5</sup> Sólo disponible si la opción AUDIO PRINCIPAL está configurada como SÍ.

## Esquema de los menús: parámetros avanzados

Los menús destinados al uso habitual de BeoSound son accesibles empleando el dial y la rueda.

Existen, no obstante, otros menús "ocultos" que permiten configurar parámetros avanzados. Tales menús no son visibles porque las opciones que contienen están destinadas exclusivamente a proporcionar información de estado o porque su modificación podría afectar al funcionamiento de BeoSound.

### Para abrir los menús 'avanzados':

- > Use el **dial** para marcar MODO.
- > Gire la **rueda** para seleccionar CONFIGURAC.
- > Pulse → dos veces y, a continuación, pulse **GO**.

El esquema de la derecha contiene sólo los menús complementarios.

INFO DEL SISTEMA	TEMPERATURA CARCASA BS5
	TEMPERATURA CARCASA BM5
	TEMPERATURA HDD BM5
	TIEMPO ACTIVIDAD BM5
CONFIGURACIÓN SISTEMA	AHORRO ENERGÍA
	REGISTRO DE DEPURACIÓN
MANTENIMIENTO	ENVIAR REGISTROS A BANG & OLUFSEN
	REINICIAR
CONFIGURACIÓN SERVICIO	ALMACÉN DE MÚSICA
	SERVIDOR DE MÚSICA
	RECONSTRUIR SERVIDOR DE MÚSICA* <sup>6</sup>
INFORMACIÓN EQUIPO	UNIDAD DE CD* <sup>7</sup>
CONFIGURACIÓN DE RED	CONTRASEÑA
	NOMBRE DE HOST
	UBICACIÓN
FUNCIONES	RETRASO* <sup>8</sup>

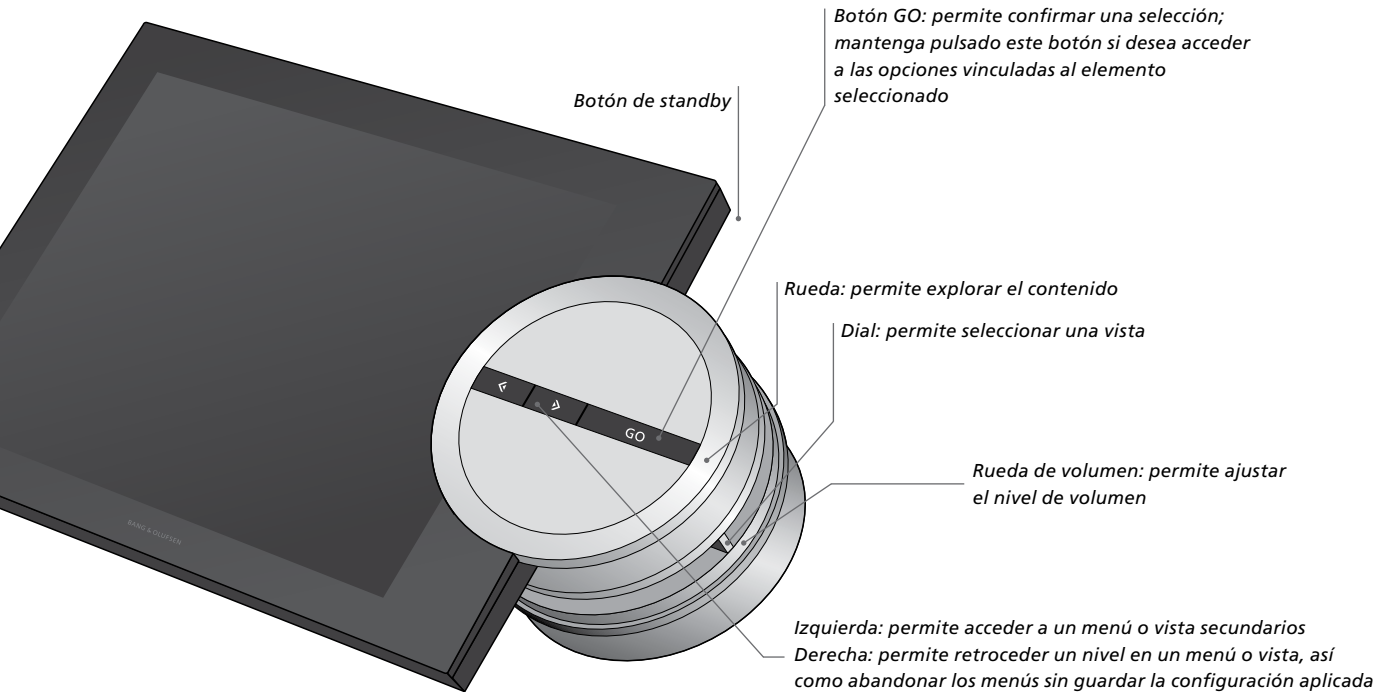
<sup>6</sup> Sólo disponible si la opción SERVIDOR DE MÚSICA está configurada como SÍ.

<sup>7</sup> Indica si el dispositivo CD Ripping Device está conectado. Use esta opción para comprobar si el dispositivo CD Ripping Device se encuentra conectado correctamente. Los valores que puede adoptar son: 'DETECTADA' y 'NO DETECTADA'. Si el valor de la opción es 'NO DETECTADA', compruebe la conexión de los cables que unen BeoSound 5 al dispositivo CD Ripping Device.

<sup>8</sup> Sólo disponible si la opción OPCIÓN AM está configurada como 0.

# Control directo

El diseño del sistema de música invita al usuario a usarlo situándose frente a él, explorando la música y las emisoras disponibles y llevando a cabo selecciones.



Las opciones que aparecen al mantener pulsado **GO** tras marcar un elemento dependen de la fuente y la vista en uso.

## N.MUSIC

**QUITAR ...** Permite quitar un álbum, un artista o una pista de una vista o lista.  
**AÑADIR A ...** Permite agregar un elemento a favoritos. Si no desea que la función MOTS incluya una pista específica en las listas de reproducción que genera, agregue la pista a la lista llamada LISTA EXCLUIDOS.

## N.RADIO

**QUITAR ...** Permite quitar una emisora.  
**AÑADIR A ...** Permite agregar una emisora a favoritos.

## Listas de colores y favoritos numéricos

**QUITAR ...** Permite quitar un álbum, un artista, una pista o una emisora de una lista.

**BORRAR LISTA ...** Permite quitar todos los elementos que componen la lista en cuestión.

## COLA DE REPRODUCCIÓN

**QUITAR ...** Permite quitar una pista de la cola de reproducción.  
**BORRAR COLA ...** Permite quitar todos los elementos que componen la cola de reproducción.  
**AÑADIR A ...** Permite agregar un elemento a favoritos. Si no desea que la función MOTS incluya una pista específica en las listas de reproducción que genera, agregue la pista a la lista llamada LISTA EXCLUIDOS.

## LISTA EXCLUIDOS

**QUITAR ...** Permite quitar un elemento de la lista de elementos excluidos e incorporarlo de nuevo a la función MOTS.

**BORRAR LISTA ...** Permite quitar todos los elementos que componen la lista de elementos excluidos.

## EN COPIA

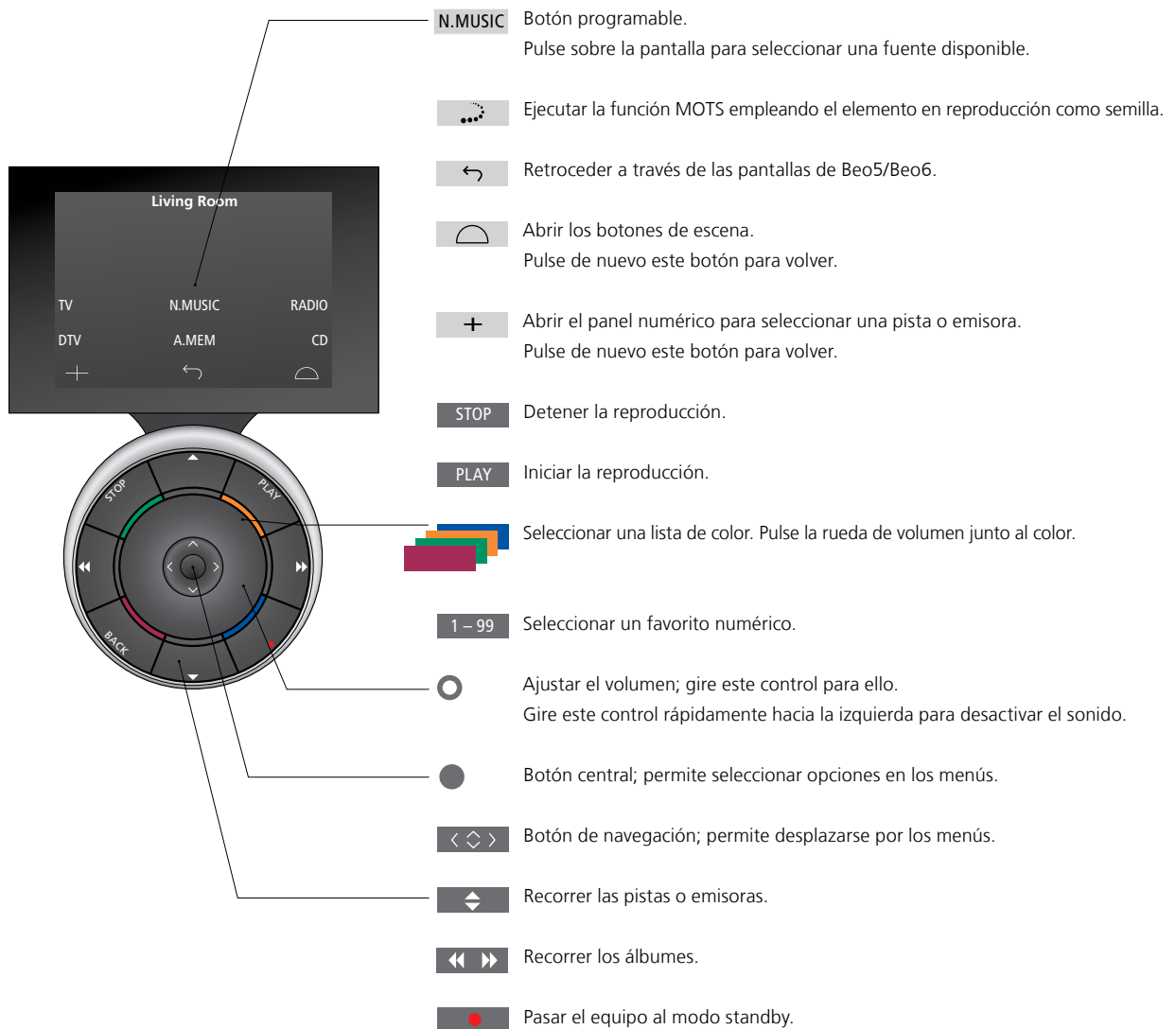
Durante la copia de un CD, las pistas aparecen aisladas en la lista de copia. Las pistas copiadas se pueden reproducir sin dilación.

## AGREGADOS RECIENTEMENTE

Esta lista contiene todas las pistas agregadas recientemente al disco duro interno. El orden de la lista coincide con aquel en el que se han agregado los álbumes al disco duro. La lista incluye tanto las pistas agregadas por medio del dispositivo CD Ripping Device como las transferidas desde un equipo informático conectado.

# Uso de Beo5 o Beo6

Si usa un terminal a distancia Beo5 o Beo6, deberá configurarlo para el uso con el sistema de música. Póngase en contacto con su distribuidor.



# Comunicación bidireccional con Beo6

Al configurar un terminal a distancia Beo6 para establecer una comunicación bidireccional y conectarlo a una red inalámbrica, es posible usarlo para explorar la colección de música almacenada en el sistema de música, contemplar el elemento en reproducción, cambiar de pista o agregar elementos a la cola de reproducción.

El sistema de música también debe disponer de conexión a la red.

Si desea obtener más información acerca de la conexión de Beo6 a una red inalámbrica, consulte la Guía que lo acompaña.

Para controlar BeoSound 5 de forma inalámbrica empleando un terminal a distancia Beo6, es preciso esperar a que este último se conecte a la red inalámbrica.

La pantalla de reproducción permanece activa y el uso de BeoSound 5 continúa siendo posible tras colocar Beo6 en el cargador.

## Explorar la fuente N.MUSIC con Beo6

Beo6 es capaz de representar la portada de la pista en reproducción y permite explorar la colección de música, agregar pistas a la cola de reproducción o emplear un elemento nuevo como semilla de la función MOTS. Al usar una pista como semilla de la función MOTS, su reproducción se interrumpe tan pronto como la función MOTS ha generado la nueva cola de reproducción.


### Para explorar la colección de música ...

- > Pulse el botón que active la fuente de música (por ejemplo, N.MUSIC).
- Para encender el equipo, el terminal a distancia debe encontrarse dentro del área de cobertura del receptor de infrarrojos.*
- > Pulse un botón para ordenar la música de acuerdo con algún criterio (ÁLBUMES o ARTISTAS).
- > Pulse una letra para abrir una lista de Álbumes o Artistas cuyo nombre comience por la letra seleccionada. Los Álbumes o Artistas se mostrarán ordenados alfabéticamente.
- > Pase un dedo por la pantalla (de arriba abajo o viceversa) para pasar de una pantalla a la siguiente.
- > Pulse brevemente un elemento para efectuar una selección.
- > Manténgalo pulsado para abrir las opciones vinculadas al mismo.

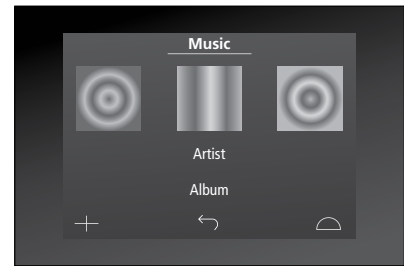
### Para agregar un elemento a la cola de reproducción ...

- > Mantenga pulsado el elemento para abrir la opción COLA.
- > Pulse el botón COLA para agregar la pista a la cola de reproducción.

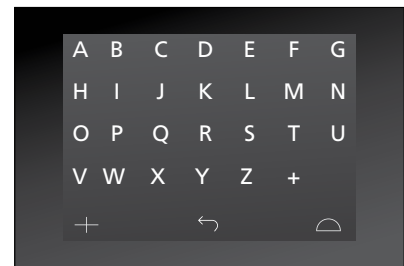
### Para usar una pista como semilla de la función MOTS ...

- > Mantenga pulsado el elemento para abrir la opción MOTS.
- > Pulse el símbolo de la función MOTS  para usar la pista como semilla de la función MOTS.

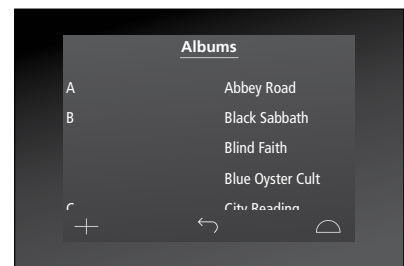
*Mantenga pulsado un elemento en cualquiera de las listas para abrir la pantalla de opciones vinculadas al mismo.*



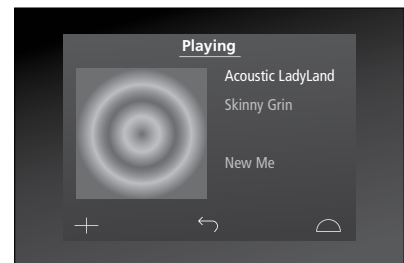
*La portada de la última pista reproducida se muestra a la izquierda. El equipo usa la portada de la derecha como inspiración para la elección de música nueva.*



*Pulse una letra para abrir la lista de Álbumes o Artistas.*



*Pulse una letra a la izquierda de la pantalla para volver al "teclado alfabético".*




*Pulse sobre la portada de la pantalla "Reproduciendo" para abrir la cola de reproducción.*



# Uso de Beo4

El sistema de música también se puede controlar a través de un terminal a distancia Beo4.



El visor de Beo4 muestra la fuente o función activa.

**N.MUSIC** Activar la fuente N.MUSIC; pulse **LIST** hasta que se muestre la opción N.MUSIC en el visor.

**N.RADIO** Activar la fuente N.RADIO; pulse **LIST** hasta que se muestre la opción N.RADIO en el visor.

**A.AUX** Activar la fuente A.AUX; pulse **LIST** hasta que se muestre la opción A.AUX en el visor.



**MOTS** Usar el elemento en reproducción como semilla de la función MOTs; pulse **LIST** hasta que se muestre la opción MOTs en el visor.


**RADIO** Activar la fuente N.RADIO (si es esta la fuente vinculada a este botón).


**CD** Activar la fuente N.MUSIC (si es esta la fuente vinculada a este botón).


**A.MEM** Activar la fuente N.MUSIC (si es esta la fuente vinculada a este botón).


**1 - 9** Seleccionar un favorito numérico para su reproducción.


**LIST** Abrir la lista de "botones" complementarios para el control de funciones y fuentes a través del visor de Beo4.  
Use los botones  o  para recorrer la lista; pulse el botón **central** para aceptar la selección.

 Botón de navegación y central; permite aceptar una selección o navegar a través del menú **LIST**.

 Recorrer las pistas o emisoras.


 Recorrer los álbumes.

 Seleccionar una lista de música o radio de color.

 Ajustar el volumen.  
Pulse entre ambos botones para desactivar el sonido.

**STOP** Detener la reproducción.

**PLAY** Iniciar la reproducción. Mantenga pulsado este botón para usar el elemento en reproducción como semilla de la función MOTs.

 Pasar el equipo al modo standby.

# Ajuste de los parámetros de sonido

Puede configurar los parámetros de sonido de acuerdo con sus preferencias y guardar dicha configuración. Al guardar una configuración de sonido, el sistema siempre comienza a reproducir al nivel de volumen establecido al encenderlo.

La configuración predeterminada de los parámetros de sonido es apta para la mayoría de las situaciones de escucha.

Si conecta unos altavoces BeoLab 5 al sistema de música, hágalo constar en la configuración del sistema a través del menú TIPO DE ALTAVOZ.

El menú SONIDO no estará disponible si el sistema de música está configurado en la opción Option 0.

## Ajustar el nivel de volumen, graves y agudos

Puede aplicar una configuración predeterminada a los niveles de volumen, graves, agudos y balance. La función de sonoridad permite compensar la falta de sensibilidad del oído humano a las altas y bajas frecuencias, realizándolas cuando se reproducen sonidos de bajo volumen y haciendo la música más dinámica.

### *Para configurar los parámetros de sonido ...*

- > Use el **dial** para marcar MODO.
- > Gire la **rueda** para seleccionar CONFIGURAC. y pulse **GO**.
- > Use el **dial** para marcar SONIDO.
- > Gire la **rueda** para seleccionar el parámetro de sonido que desee ajustar (VOLUMEN, BALANCE, GRAVES, AGUDOS, SONORIDAD o TIPO DE ALTAVOZ) y pulse **GO**. El valor activo corresponderá al parámetro seleccionado con la rueda.
- > Gire la **rueda** para ajustar el valor del parámetro de sonido seleccionado y pulse **GO** para guardar la configuración.



*Durante el ajuste del sonido, los altavoces reaccionan del modo correspondiente.*

*El nivel de volumen 0 permite desactivar el sonido. No es posible almacenar el nivel de volumen 0 ni niveles de volumen superiores a 75.*

*Si el sistema de música se encuentra configurado en la opción Option 0, el nivel de volumen permanecerá configurado a su nivel máximo.*

## Cambio del idioma y la zona horaria

Puede cambiar el idioma de presentación del sistema de música en cualquier momento.

Una vez elegido un idioma, todos los menús y mensajes que se muestren en la pantalla aparecerán en dicho idioma.

Puede que el sistema de música se reinicie al cambiar el idioma.

Asegúrese de configurar la zona horaria correctamente si BeoSound 5 está destinado al uso como parte de funciones de reproducción programada.

Puede modificar el idioma de presentación del sistema de música de acuerdo con sus preferencias.

### *Para cambiar el idioma ...*

- > Use el **dial** para marcar MODO.
- > Gire la **rueda** para seleccionar CONFIGURAC. y pulse **GO**.
- > Use el **dial** para marcar CONFIGURACIÓN SISTEMA.
- > Gire la **rueda** para seleccionar IDIOMA y pulse **GO**.
- > Gire la **rueda** para seleccionar el idioma que desee y pulse **GO**.
- > Use el **dial** para abandonar el menú.

### *Para establecer la zona horaria correcta ...*

- > Use el **dial** para marcar MODO.
- > Gire la **rueda** para seleccionar CONFIGURAC. y pulse **GO**.
- > Use el **dial** para marcar CONFIGURACIÓN SISTEMA.
- > Gire la **rueda** para seleccionar ZONA HORARIA y pulse **GO**.
- > Gire la **rueda** para seleccionar la zona horaria correcta y pulse **GO**.
- > Use el **dial** para abandonar el menú.



*Puede seleccionar el idioma que prefiera a través del menú CONFIGURACIÓN SISTEMA. El idioma de presentación activo se muestra al seleccionarlo; en la ilustración anterior, el idioma de presentación seleccionado es ENGLISH.*

# Menú de mantenimiento

El menú permite activar una función de limpieza que facilita la eliminación de las pistas no deseadas del disco duro interno. La función de limpieza sólo estará disponible si el dispositivo de almacenamiento de música seleccionado es el disco duro interno.

Recuerde que, aunque elimine un elemento del disco duro interno, el elemento volverá a aparecer si lo transfiere de nuevo al disco duro.

También puede conocer la versión de software instalada en el equipo y consultar la versión de software más reciente disponible para el mismo.

El menú avanzado ENVIAR REGISTROS A BANG & OLUFSEN permite recopilar los registros de errores del equipo, comprimirlos y enviarlos a Bang & Olufsen a través de Internet. El envío sólo se llevará a cabo correctamente si ha sido solicitado por un técnico.

## Función de limpieza

Use la función de limpieza para eliminar permanentemente pistas, álbumes o artistas que no desee conservar en el disco duro interno. Para poder usar la función de limpieza debe activarla primero con la fuente N.MUSIC habilitada.

### *Para activar la función de limpieza ...*

- > Use el **dial** para marcar MODO.
- > Gire la **rueda** para seleccionar CONFIGURAC. y pulse **GO**.
- > Use el **dial** para marcar MANTENIMIENTO.
- > Gire la **rueda** para seleccionar LIMPIEZA y pulse **GO**.
- > Gire la **rueda** para seleccionar ACTIVADA y pulse **GO**.

*A partir de este momento, al marcar un elemento en cualquier lista (como, por ejemplo, en la vista Artistas de la fuente N.MUSIC) manteniendo pulsado el botón GO, se mostrará también una opción que le permitirá eliminarlo.*

## Actualización de software manual

Puede llevar a cabo las actualizaciones de software manualmente o configurar el sistema para que las aplique automáticamente. El sistema se reinicia tras aplicar una actualización de software.

### *Para actualizar el software manualmente ...*

- > Use el **dial** para marcar MODO.
- > Gire la **rueda** para seleccionar CONFIGURAC. y pulse **GO**.
- > Use el **dial** para marcar MANTENIMIENTO.
- > Gire la **rueda** para seleccionar ACTUALIZAR SOFTWARE y pulse **GO**.
- > El sistema de música mostrará en la pantalla el logotipo de Bang & Olufsen acompañado del mensaje: 'Comprobando si existe software nuevo... Pulse GO para cancelar'.
- > Una vez llevada a cabo la actualización de software, aparecerá en la pantalla el mensaje: 'Download 100% complete'. Si el equipo no detecta software nuevo, aparecerá en la pantalla el mensaje: 'No hay ninguna actualización de software disponible'.
- > Pase el sistema al modo standby para que la actualización de software entre en vigor.

*NOTA: La actualización manual del software es una operación puntual que no afecta a la configuración del parámetro 'ACTUALIZACIÓN AUTOMÁTICA DE SOFTWARE'.*

*NOTA: La actualización manual del software sí afecta a la reproducción.*

## Actualizar el software automáticamente

Se recomienda mantener activada la opción de actualización automática del software.

### Para actualizar el software automáticamente ...

- > Use el **dial** para marcar MODO.
- > Gire la **rueda** para seleccionar CONFIGURAC. y pulse **GO**.
- > Use el **dial** para marcar MANTENIMIENTO.
- > Gire la **rueda** para seleccionar ACTUALIZACIÓN AUTOMÁTICA DE SOFTWARE y pulse **GO**.
- > Seleccione SÍ o NO y pulse **GO** para guardar la configuración. Esta opción se encuentra habilitada de forma predeterminada.
- > Use el **dial** para abandonar el menú.

*NOTA: No se recomienda cambiar la configuración de la opción 'ACTUALIZACIÓN AUTOMÁTICA DE SOFTWARE: SÍ'. El sistema no buscará nuevas actualizaciones de software si esta opción se encuentra deshabilitada.*

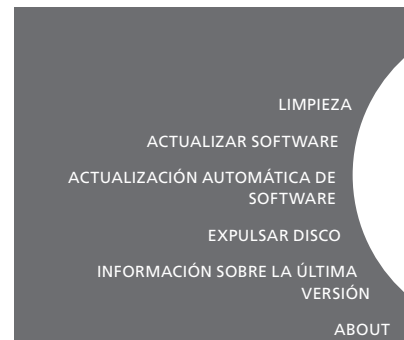
## Expulsar un disco

Si el sistema de música está equipado con el dispositivo CD Ripping Device opcional, podrá usar la opción EXPULSAR DISCO para expulsar el disco cargado. Ello puede resultar útil si ha cargado un disco pero ha decidido no copiarlo por el momento.

### Para expulsar un disco cargado ...

- > Use el **dial** para marcar MODO.
- > Gire la **rueda** para seleccionar CONFIGURAC. y pulse **GO**.
- > Use el **dial** para marcar MANTENIMIENTO.
- > Gire la **rueda** para seleccionar EXPULSAR DISCO y pulse **GO**.

*[Si desea obtener información acerca de la configuración del dispositivo CD Ripping Device opcional, consulte la sección "Parámetros de servicio".](#)*



# Parámetros de servicio

Los parámetros que contiene el menú CONFIGURACIÓN SERVICIO permiten aumentar el periodo de almacenamiento en el búfer de la función de radio por Internet y deshabilitar la función MOTS.

También facilitan la configuración del dispositivo CD Ripping Device opcional para que la copia de un CD tenga lugar automáticamente e iniciar automáticamente la reproducción del disco durante la copia.

Asimismo, a través de dicho menú es posible acceder a los menús “ocultos” que permiten seleccionar un almacén de música.

## Búfer de la fuente N.RADIO

Si el sonido parece entrecortarse durante la reproducción de una emisora de radio por Internet, es probable que se deba a que la calidad de la conexión a Internet o la transmisión de radio resulte insuficiente; puede salvar ambos problemas aumentando el periodo de almacenamiento en el búfer.

- > Use el **dial** para marcar MODO.
- > Gire la **rueda** para seleccionar CONFIGURAC. y pulse **GO**.
- > Use el **dial** para marcar CONFIGURACIÓN SERVICIO.
- > Gire la **rueda** para seleccionar BÚFER DE N.RADIO y pulse **GO**.
- > Gire la **rueda** para seleccionar el tamaño del búfer en segundos y pulse **GO**.

*Recuerde que al aumentar el tamaño del búfer, puede que aumente también el periodo de arranque de la función de radio.*

*Bang & Olufsen no se hace responsable de la calidad de las emisoras de radio por Internet puestas a disposición del público por los proveedores de programas.*

## Deshabilitar la función MOTS

La función MOTS emplea automáticamente la última pista de la cola de reproducción para generar una serie de pistas similares. La función MOTS se encuentra habilitada de forma predeterminada; no obstante, el usuario puede deshabilitarla si prefiere escuchar sólo la música que haya seleccionado activamente.

- > Use el **dial** para marcar MODO.
- > Gire la **rueda** para seleccionar CONFIGURAC. y pulse **GO**.
- > Use el **dial** para marcar CONFIGURACIÓN SERVICIO.
- > Gire la **rueda** para seleccionar DESHABILITAR MOTS y pulse **GO**.
- > Gire la **rueda** para seleccionar SÍ y pulse **GO**.

*Al deshabilitar la función MOTS, el sistema de música reproduce sólo las pistas agregadas manualmente a la cola de reproducción. [Si desea obtener más información acerca de la función MOTS, consulte la sección “Función MOTS”.](#)*

## **Arranque del dispositivo CD Ripping Device**

El dispositivo CD Ripping Device ha sido diseñado para ponerse en marcha al ejecutar una acción de control directo sobre BeoSound 5 (girar la rueda, mover el dial o pulsar alguno de los botones). Aún así, es posible cambiar la configuración del dispositivo CD Ripping Device para que permanezca encendido si BeoSound 5 también lo está.

- > Use el **dial** para marcar MODO.
- > Gire la **rueda** para seleccionar CONFIGURAC. y pulse **GO**.
- > Use el **dial** para marcar CONFIGURACIÓN SERVICIO.
- > Gire la **rueda** para seleccionar CD RIPPING DEVICE y pulse **GO**.
- > Gire la **rueda** para seleccionar ACTIVACIÓN PERMANENTE y pulse **GO**.

*La configuración predeterminada ('ACTIVACIÓN MANUAL') impide que el dispositivo CD Ripping Device se encienda al controlar BeoSound 5 empleando un terminal a distancia o desde una habitación periférica, haciendo preciso controlar directamente BeoSound 5 para encender el dispositivo CD Ripping Device.*

## **Copia automática**

El dispositivo CD Ripping Device opcional se puede configurar para que comience a copiar un CD de audio automáticamente al cargarlo. Como parte de la copia de un CD, el sistema recupera automáticamente los metadatos vinculados al mismo si se encuentran disponibles. Si no existen metadatos disponibles, será posible agregarlos manualmente o transferirlos empleando un equipo informático conectado.

- > Use el **dial** para marcar MODO.
- > Gire la **rueda** para seleccionar CONFIGURAC. y pulse **GO**.
- > Use el **dial** para marcar CONFIGURACIÓN SERVICIO.
- > Gire la **rueda** para seleccionar COPIA AUTOMÁTICA y pulse **GO**.
- > Gire la **rueda** para seleccionar ACTIVADA y pulse **GO**.

*Si selecciona la opción DESACTIV., la copia sólo se iniciará una vez confirmada.*

*Los CDs se copian en formato WMA sin pérdidas. El sistema sólo admite la copia de CDs de audio con contenidos no comprimidos.*

## **Reproducción automática**

Es posible configurar el sistema para que inicie la reproducción de un CD de audio en cuanto sea posible durante la copia. Al hacerlo, el sistema de música comienza a reproducir la primera pista del CD inmediatamente después de haberla copiado.

- > Use el **dial** para marcar MODO.
- > Gire la **rueda** para seleccionar CONFIGURAC. y pulse **GO**.
- > Use el **dial** para marcar CONFIGURACIÓN SERVICIO.
- > Gire la **rueda** para seleccionar REPRODUCCIÓN AUTOMÁTICA y pulse **GO**.
- > Gire la **rueda** para seleccionar ACTIVADA y pulse **GO**.

*Es posible seleccionar una fuente, un álbum, un artista o una pista diferentes en cualquier momento durante la copia de un CD. No obstante, el sistema no permite recorrer aquellas pistas del CD en copia que aún no se han copiado.*

## Almacén de música

Si desea emplear un dispositivo NAS como almacén de música, deberá configurar BeoSound 5 para ello. De fábrica, BeoSound 5 se entrega configurado para el uso con el disco duro interno.

- > Use el **dial** para marcar MODO.
- > Gire la **rueda** para seleccionar CONFIGURAC.
- > Pulse > dos veces y, a continuación, pulse **GO**.
- > Use el **dial** para marcar SERVICE SETTINGS.
- > Gire la **rueda** para seleccionar MUSIC STORAGE y pulse **GO**.
- > Gire la **rueda** para seleccionar BeoMaster 5 (disco duro interno) o un servidor conectado y pulse **GO**.

*Bang & Olufsen recomienda el uso de determinados dispositivos de almacenamiento conectado a la red; póngase en contacto con su distribuidor de Bang & Olufsen si desea obtener más información.*

## Servidor de música

Si su instalación cuenta también, por ejemplo, con un equipo BeoSound 5 Encore, podrá configurar BeoSound 5 para que actúe como servidor de música y facilitar a los demás dispositivos el acceso a su contenido.

- > Use el **dial** para marcar MODO.
- > Gire la **rueda** para seleccionar CONFIGURAC.
- > Pulse > dos veces y, a continuación, pulse **GO**.
- > Use el **dial** para marcar SERVICE SETTINGS.
- > Gire la **rueda** para seleccionar MUSIC SERVER y pulse **GO**.
- > Gire la **rueda** para seleccionar YES y pulse **GO**.

*Al activar la función MUSIC SERVER, el sistema no pasa al modo de reposo y el disco duro no se desactiva.*

## Reconstruir el servidor de música

Esta opción sólo estará disponible si se ha configurado el disco duro interno para su uso como servidor de música; permite explorar de nuevo la música almacenada en el disco duro interno si, por alguna razón, parte de la misma no se muestra al explorar el contenido.

- > Use el **dial** para marcar MODO.
- > Gire la **rueda** para seleccionar CONFIGURAC.
- > Pulse > dos veces y, a continuación, pulse **GO**.
- > Use el **dial** para marcar SERVICE SETTINGS.
- > Gire la **rueda** para seleccionar REBUILD MUSIC SERVER y pulse **GO**.
- > Gire la **rueda** para seleccionar YES y pulse **GO**.



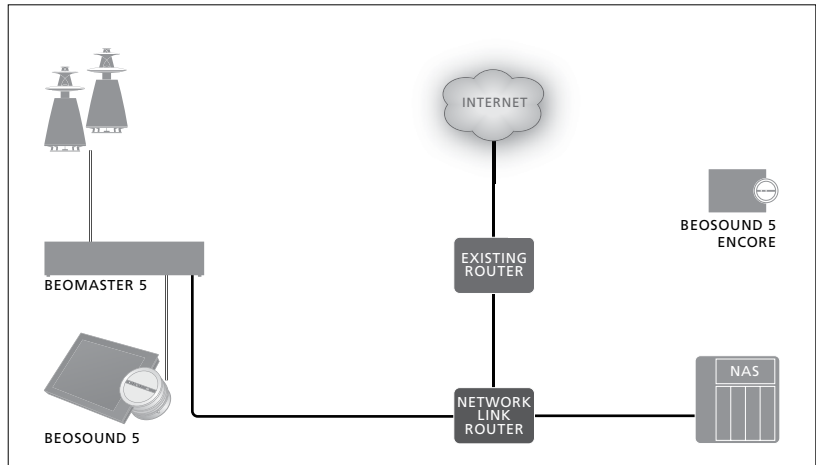
# Configuración de red

Puede configurar el sistema para conectarlo a una red por cable o inalámbrica. Con objeto de disfrutar de la máxima fiabilidad, Bang & Olufsen recomienda el establecimiento de una conexión por cable.

Bang & Olufsen recomienda también el uso de un router y un punto de acceso independientes (un router Network Link) para garantizar la máxima fiabilidad durante la reproducción de música digital.

La instalación y configuración de BeoSound debe ser llevada a cabo exclusivamente por un instalador autorizado por Bang & Olufsen.

Si desea obtener más información acerca de la instalación de una red de equipos Bang & Olufsen, póngase en contacto con su distribuidor.



## Router Network Link

BeoSound 5 debe conectarse a un router Network Link por cable o de forma inalámbrica. Si se opta por el uso del disco duro interno, Bang & Olufsen recomienda el establecimiento de una conexión por cable. Para establecer una conexión inalámbrica es preciso usar un adaptador de red inalámbrica USB, a la venta por separado. Una vez conectado BeoSound 5, el sistema podrá reproducir la música almacenada en un dispositivo NAS conectado también al router Network Link.

*Si se usa un dispositivo NAS, la música deberá estar disponible en el mismo.*

## Información acerca de la red

Es posible consultar la configuración aplicada a la conexión de red a través del menú INFO DE RED.

- > Use el **dial** para marcar MODO en el sistema de música.
- > Gire la **rueda** para seleccionar CONFIGURAC. y pulse GO.
- > Use el **dial** para marcar INFO DE RED. Aparecerá la configuración aplicada a la conexión de red.

*Si desea obtener información acerca de cómo cambiar el nombre de host o la contraseña, consulte la página siguiente.*

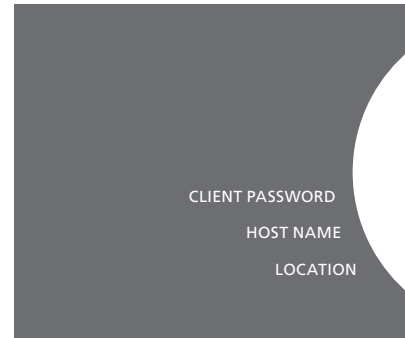
## Nombre de host, dirección IP y contraseña de cliente

Existen determinados casos en los que podría resultar necesario conocer el nombre de host, la dirección IP y la contraseña de cliente pertenecientes a BeoSound 5 (por ejemplo, si se pierde la conexión con el router).

Tales datos se pueden consultar a través del menú INFO DE RED; sin embargo, su modificación sólo es posible a través del menú 'avanzado' NETWORK SETTINGS. El sistema se reiniciará si se modifica el nombre de host.

### *Para cambiar la configuración de red ...*

- > Use el dial para marcar MODO.
- > Gire la rueda para seleccionar CONFIGURAC.
- > Pulse > dos veces y, a continuación, pulse GO.
- > Gire la rueda para seleccionar NETWORK SETTINGS y pulse GO.
- > Marque el parámetro que desee modificar y pulse GO.
- > Siga las instrucciones que aparecerán en la pantalla y pulse GO para guardar los cambios aplicados.

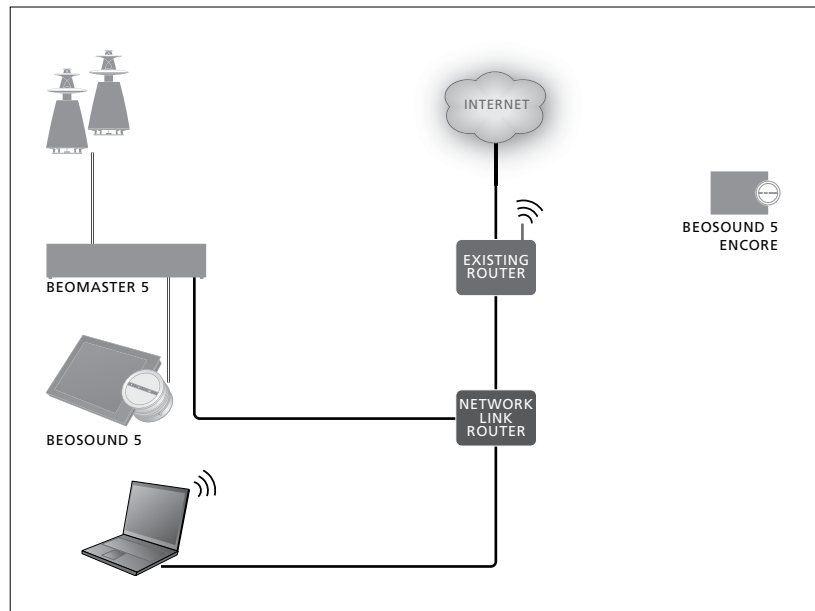


# Cómo acceder a la música

Antes de comenzar a usar el sistema, es preciso conectarlo a Internet y configurar los parámetros necesarios para poder acceder a las fuentes de música deseadas. El sistema de música cuenta con diferentes fuentes a través de las cuales es posible disfrutar de la experiencia musical: radio por Internet, una fuente conectada a BeoMaster 5 a través de la entrada de línea (empleando un accesorio opcional), el propio BeoMaster 5 o un dispositivo de almacenamiento conectado a la red (NAS).

Su distribuidor puede ayudarle a configurar el sistema para acceder a las diferentes fuentes disponibles.

Si opta por el uso del disco duro interno, deberá transferir música a BeoMaster 5 para poder reproducirla. Hágalo a través de un PC o un MAC (empleando el software BeoConnect), o por medio del dispositivo CD Ripping Device opcional.



## Software BeoConnect

El software BeoConnect debe encontrarse instalado en el equipo informático conectado a BeoMaster 5. Las tareas de conexión y configuración deben ser llevadas a cabo exclusivamente por un instalador autorizado por Bang & Olufsen.

Visite la siguiente dirección si desea descargar el software BeoConnect para Windows: [www.bang-olufsen.com/software-downloads](http://www.bang-olufsen.com/software-downloads)

Visite la siguiente dirección si desea descargar la Guía de BeoConnect para Windows (incluida con el software): [www.bang-olufsen.com/guides](http://www.bang-olufsen.com/guides)

Visite la siguiente dirección si desea descargar el software BeoConnect para MAC: [www.bang-olufsen.com/software-downloads](http://www.bang-olufsen.com/software-downloads)

Visite el sitio web si desea descargar la Guía de BeoConnect para MAC (incluida con el software).

También es posible volcar CDs y transferir música a BeoMaster 5 a través del Reproductor de Windows Media y usar el Explorador de Windows para organizar el contenido, o llevar a cabo las tareas descritas empleando iTunes; en cualquiera de los casos anteriores, no obstante, BeoConnect actúa como 'vínculo' con BeoMaster 5 y debe encontrarse instalado en el equipo informático.

Visite la dirección [www.bang-olufsen.com/faq](http://www.bang-olufsen.com/faq) y acceda a la sección de BeoSound 5 si desea obtener más información.

## Reproducción de radio por Internet

Para poder reproducir emisoras de radio, el sistema de música debe disponer de conexión a Internet y usted debe haberse registrado a través del software BeoConnect. Consulte la Guía de BeoConnect si desea obtener más información.

### *Activar la función de radio por Internet ...*

- > Use el dial para marcar MODO.
- > Gire la **rueda** para seleccionar N.RADIO y pulse **GO\***.
- > Seleccione la emisora que desee escuchar y pulse **GO** para reproducirla.

*\* Si ha cambiado el nombre de la fuente N.RADIO a RADIO para hacer más sencilla la navegación con Beo4, seleccione RADIO en su lugar. [Si desea obtener más información, consulte la sección "Cambio de los nombres de las fuentes".](#)*

*Puede que pase algo de tiempo hasta que el sistema de música comience a reproducir sonido. Dicho periodo dependerá de la velocidad de la conexión a Internet, el tamaño del búfer de la fuente N.RADIO y el rendimiento de la emisora de radio seleccionada. [Si desea obtener más información, consulte la sección "Búfer de la fuente N.RADIO".](#)*

*Puede agregar sus emisoras de radio favoritas a una lista de favoritos para facilitar su selección. [Si desea obtener más información, consulte la sección "Creación de listas de colores y favoritos numéricos".](#)*



## Reproducción de música desde la fuente N.MUSIC

El sistema de música permite acceder a un almacén de música digital a través de una red. Un almacén de música digital puede ser el disco duro interno o un dispositivo NAS estándar determinado.

Su distribuidor de Bang & Olufsen es responsable de llevar a cabo las tareas de instalación correspondientes.

Si desactiva el almacén de música (dispositivo NAS), no será posible reproducir la música almacenada en él. El sistema de música volverá a conectarse automáticamente al almacén de música al activarlo de nuevo.

### *Para activar la fuente N.MUSIC ...*

- > Use el dial para marcar MODO.
- > Gire la rueda para seleccionar N.MUSIC y pulse **GO**\*
- > Seleccione la canción que desee escuchar y pulse **GO** para iniciar la reproducción.

*\* Si ha cambiado el nombre de la fuente N.MUSIC a CD o A.MEM para hacer más sencilla la navegación con Beo4, seleccione CD o A.MEM en su lugar. [Si desea obtener más información, consulte la sección "Cambio de los nombres de las fuentes".](#)*

### **Almacén de música ...**

De fábrica, el sistema de música se encuentra configurado para reproducir música desde el disco duro interno; no obstante, también es posible hacerlo desde un dispositivo NAS, siempre que este se encuentre disponible y que el sistema esté configurado para su uso.

[Si desea obtener más información, consulte la sección "Almacén de música".](#)

*Las siguientes observaciones son válidas al conectar el sistema a un almacén de música nuevo por primera vez:*

- El sistema de música tardará cierto tiempo en indexar la colección de música y proporcionar acceso a ella. Visite la dirección [www.bang-olufsen.com](http://www.bang-olufsen.com) si desea obtener información acerca de los formatos de archivo compatibles.
- La función MOTS lleva a cabo los cálculos necesarios sobre el almacén de música digital mientras el sistema de música se encuentra en modo standby. Mantenga el sistema en modo standby durante un tiempo tras conectar un almacén nuevo antes de usar la función MOTS. El tiempo necesario para llevar a cabo los cálculos será mayor cuantos más archivos contenga el almacén de música. El progreso de los cálculos se puede consultar a través de la COLA en la que se muestra el logotipo de la función MOTS junto al porcentaje de cálculos realizados.  
En el caso de una colección de música de gran tamaño, la ejecución de los cálculos podría prolongarse durante varios días.

*Para poder acceder a la música almacenada en un dispositivo NAS es necesario habilitar los protocolos UPnP/DLNA en el mismo. Consulte la guía que acompaña al dispositivo NAS.*

*Bang & Olufsen ha comprobado y verificado el funcionamiento del sistema de música con distintos dispositivos NAS de alta gama.*

*Se recomienda usar sólo dispositivos NAS verificados con objeto de disfrutar del máximo rendimiento posible. Si desea obtener más información, póngase en contacto con su distribuidor.*

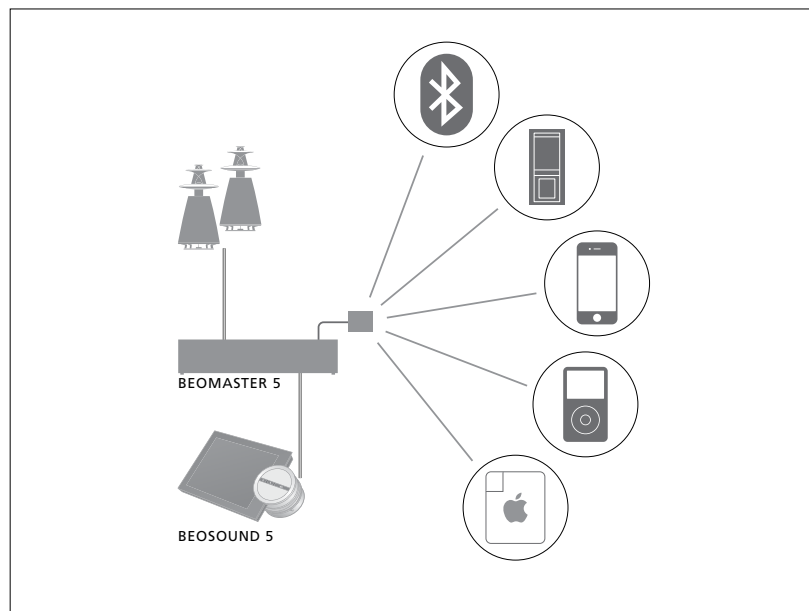
**Más música a través de la entrada de línea**

Es posible reproducir la música almacenada en un dispositivo externo a través de los altavoces del sistema de música.

La conexión necesaria para ello requiere del uso de una interfaz de audio USB, a la venta por separado. Si desea usar un dispositivo Bluetooth con BeoSound 5, necesitará conectar también un receptor Bluetooth opcional a la interfaz de audio USB.

Existen otras posibilidades que permiten escuchar la música almacenada en un dispositivo externo; póngase en contacto con su distribuidor de Bang & Olufsen si desea obtener más información.

Este tipo de conexión sólo se puede establecer si la opción **AUDIO PRINCIPAL** de BeoSound 5 está configurada como **SÍ**.



*La fuente que permite acceder al dispositivo de música conectado a BeoSound 5 es A.AUX. Aunque podrá activar la fuente directamente con BeoSound o un terminal a distancia, no podrá controlarla empleando ninguno de ambos medios.*

**Para activar la fuente A.AUX ...**

- > Use el **dial** para marcar MODO.
- > Gire la **rueda** para seleccionar A.AUX y pulse **GO**.
- > Use el dispositivo conectado normalmente.

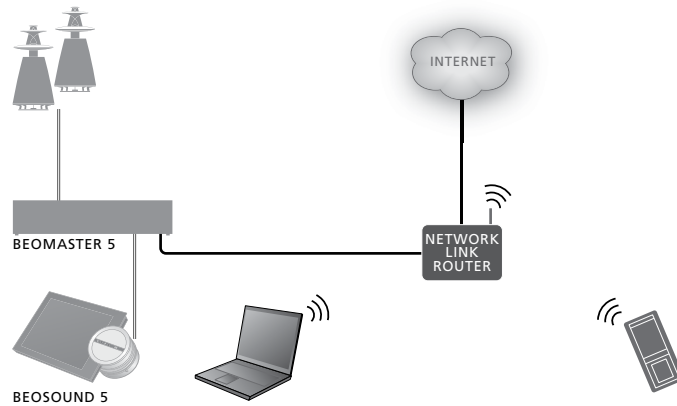
### Más música desde un dispositivo externo

Es posible reproducir la música almacenada en un dispositivo externo (como un smartphone o un equipo informático) a través de los altavoces del sistema de música.

El dispositivo debe encontrarse conectado a la misma red a la que pertenece BeoSound 5 y contar con una aplicación instalada para comunicarse con el sistema de música. Una vez establecida la comunicación, el dispositivo externo asumirá el 'control' de BeoSound 5. Como resultado, si se selecciona BeoSound 5 como fuente de salida en el dispositivo externo durante la reproducción de una fuente (por ejemplo, N.RADIO), esta se interrumpirá para dar paso a la música reproducida en el dispositivo externo.

Póngase en contacto con su distribuidor de Bang & Olufsen si desea obtener más información.

Este tipo de conexión sólo se puede establecer si la opción AUDIO PRINCIPAL de BeoSound 5 está configurada como SÍ.



*El acceso al dispositivo de música conectado a BeoSound 5 debe llevarse a cabo a través de la fuente A.AUX. Al activarse, la fuente A.AUX interrumpe la reproducción de cualquier otra fuente activa en BeoSound 5. Una fuente conectada de este modo no se puede controlar ni activar directamente con BeoSound 5 o un terminal a distancia.*

### Para activar la fuente A.AUX ...

- > Establezca la 'comunicación' entre BeoSound 5 y el dispositivo.
- > Use el dispositivo conectado normalmente.



# Creación de listas de colores y favoritos numéricos

Puede crear listas de reproducción personales. Las listas de reproducción se pueden asignar a los colores rojo, verde, amarillo y azul. Gracias a ello podrá, por ejemplo, permitir a cada miembro de su familia componer una lista personal de música o emisoras de radio favoritas o crear listas para ocasiones específicas (como las vacaciones o una fiesta).

Asigne un número a una emisora de radio para acceder a ella rápidamente empleando el terminal a distancia.

Asigne un número a un elemento perteneciente a la fuente N.MUSIC para usar el elemento numérico como semilla de la función MOTS; no lo haga si lo que desea es reproducir el elemento empleando los botones numéricos del terminal a distancia.

Las listas de colores y los favoritos numéricos se basan en el almacén de música seleccionado y se perderán si se cambia el dispositivo de almacenamiento.

## Listas de colores

Cada una de las cuatro listas de colores es una lista de reproducción que puede contener pistas, álbumes, artistas o emisoras de radio. Al agregar un elemento a una lista de color, el elemento se agrega a la lista directamente.

### *Para crear una lista de color ...*

- > Busque la pista, el álbum o la emisora que desee agregar a una lista de color y mantenga pulsado **GO**.
- > Gire la **rueda** para seleccionar un color.
- > Libere el botón **GO**.
- > Seleccione una lista de color en el menú FAVORITOS o pulse el color correspondiente en el terminal a distancia Bang & Olufsen.

*Cada una de las fuentes cuenta, respectivamente, con cuatro listas de colores (esto es, tanto las fuentes de radio como las de música disponen de listas rojas, verdes, amarillas y azules independientes).*

## Favoritos numéricos

Cada favorito numérico puede contener una emisora de radio o una pista. Al asignar un elemento a un número en el que ya existe otro almacenado, el elemento nuevo sustituye al anterior.

### *Para crear un favorito numérico ...*

- > Busque el elemento al que desee asignar un número y mantenga pulsado **GO**.
- > Gire la **rueda** para seleccionar un número.
- > Libere el botón **GO**.
- > Seleccione el favorito numérico en el menú FAVORITOS o pulse el número correspondiente en el terminal a distancia Bang & Olufsen.

*Al seleccionar un favorito numérico vinculado a la fuente N.RADIO (RADIO) se activa la emisora de radio asignada al número correspondiente.*

*Al seleccionar un favorito numérico vinculado a la fuente N.MUSIC (A.MEM o CD), se activa la función MOTS empleando la pista correspondiente como semilla (no se inicia la reproducción de la pista inmediatamente).*

# Función MOTS

La función MOTS permite escuchar música similar indefinidamente. Se trata de una tecnología que mide el grado de similitud entre canciones basándose en multitud de parámetros diferentes (como el sonido, la dinámica y los aspectos rítmicos) con objeto de generar una 'cola de reproducción' formada por pistas de características similares.

La función MOTS facilita la búsqueda de música adecuada para un determinado momento o estado de ánimo. Elija una canción y permita a la función MOTS crear automáticamente una lista de música similar.

## Una fuente cada vez

La función MOTS usa la fuente de música activa para generar una cola de reproducción y sólo se vincula a una fuente simultáneamente.

*Recuerde que la función MOTS sólo puede generar colas de reproducción basadas en pistas almacenadas en el disco duro interno o en un dispositivo NAS conectado.*

## Cálculos asociados a la función MOTS

La función MOTS lleva a cabo un amplio abanico de cálculos basados en el sonido, la dinámica y los aspectos rítmicos, así como determinados parámetros de carácter fijo, como el artista, el álbum o el género. MOTS usa la última pista agregada a la cola de reproducción para generar automáticamente una secuencia de pistas similares que se añaden al contenido ya existente en la cola de reproducción. La función MOTS permanecerá deshabilitada si el único contenido de la cola de reproducción es una lista de color.

El sistema de música ejecuta los cálculos asociados a la función MOTS sobre el almacén de música mientras se encuentra en modo standby. Al agregar un almacén de música por primera vez (o bien después de haberlo desactivado), es preciso mantener el sistema de música en modo standby durante algo de tiempo para que pueda llevar a cabo los cálculos asociados a la función MOTS.

[Si desea obtener información acerca de cómo deshabilitar y habilitar la función MOTS, consulte la sección "Deshabilitar la función MOTS".](#)



Logotipo de la función MOTS.

## Análisis asociado a la función MOTS

Una vez transferida toda la música al disco duro interno, la función MOTS necesita cierto tiempo para analizarla antes de poder generar una cola de reproducción. Normalmente, dicho análisis dura 15 segundos por pista.

Si el almacén de música seleccionado es un servidor NAS, el sistema de música analiza también la música almacenada en él.

El análisis sólo tiene lugar mientras el sistema de música se encuentra en modo standby. Las pistas agregadas, por tanto, sólo podrán formar parte de una cola MOTS si el equipo ha permanecido en modo standby el tiempo necesario para analizarlas.

# Menú Funciones

El sistema de música puede formar parte de una función de reproducción programada en un equipo principal de audio o vídeo perteneciente a una instalación periférica.

Como resultado, si se activa la función correspondiente en el sistema de música, los altavoces conectados al mismo comenzarán a reproducir a la hora programada.

El menú FUNCIONES permite cambiar los botones del terminal a distancia vinculados a la activación de la reproducción de las fuentes de música y radio.

De fábrica, el botón N.MUSIC activa la reproducción de música desde BeoMaster 5 (o el servidor de música elegido).

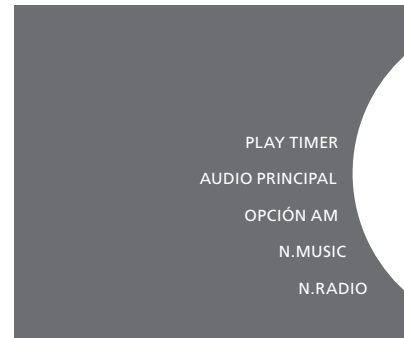
El botón N.RADIO, por su parte, activa la reproducción de radio por Internet.

En Beo4, ambos botones forman parte del menú LIST. Si dispone de un terminal a distancia Beo4 y usa las fuentes a menudo, es aconsejable cambiar sus nombres y vincular los botones CD o A.MEM a la activación de la fuente N.MUSIC y el botón RADIO a la activación de la fuente N.RADIO.

## Activar la función de reproducción programada

Para usar los altavoces conectados al sistema de música es preciso activar previamente la función de reproducción programada en BeoSound 5. Una vez activada, esta función permanece activa hasta su desactivación.

- > Use el **dial** para marcar MODO.
- > Gire la **rueda** para seleccionar CONFIGURAC. y pulse **GO**.
- > Use el **dial** para marcar FUNCIONES.
- > Gire la **rueda** para seleccionar PLAY TIMER y pulse **GO**.
- > Gire la **rueda** para seleccionar ACTIVADA y pulse **GO**.
- > Use el **dial** para abandonar el menú.



*Contenido del menú FUNCIONES.*

Las fuentes disponibles en el sistema de música se pueden usar también como fuentes de una reproducción programada.

Si la reproducción programada se vincula a la fuente N.MUSIC, la reproducción se iniciará a partir de la lista de favoritos de color rojo. Debido a ello, si la lista de color rojo no contiene ningún elemento, no se llevará a cabo ninguna reproducción.

Si la reproducción programada se vincula a la fuente N.RADIO, será posible seleccionar un favorito numérico (canal); si no existe ningún elemento guardado en el número de canal seleccionado, no se llevará a cabo ninguna reproducción.

*Recuerde que si ha modificado los nombres de las fuentes de BeoSound 5, serán los nuevos nombres los que deberá seleccionar al programar una reproducción.*

## Equipo principal de audio

La configuración aplicada al menú AUDIO PRINCIPAL determina si BeoSound 5 debe comportarse como equipo principal de audio como parte de la instalación. Dicha configuración afecta a la "función" que BeoSound 5 desempeñará en la instalación y los menús que se pondrán a disposición del usuario. Por ejemplo, la opción A.AUX se deshabilitará para las fuentes conectadas si el menú AUDIO PRINCIPAL se configura como NO. Póngase en contacto con su distribuidor de Bang & Olufsen si desea obtener más información.

- > Use el dial para marcar MODO.
- > Gire la rueda para seleccionar CONFIGURAC. y pulse GO.
- > Use el dial para marcar FUNCIONES.
- > Gire la rueda para seleccionar AUDIO PRINCIPAL y pulse GO.
- > Gire la rueda para seleccionar la configuración que mejor se ajuste a la instalación y pulse GO para guardarla.

## Opción AM

Si BeoSound 5 se configura como equipo principal de audio, será preciso programar también su opción Option.

- > Use el dial para marcar MODO.
- > Gire la rueda para seleccionar CONFIGURAC. y pulse GO.
- > Use el dial para marcar FUNCIONES.
- > Gire la rueda para seleccionar OPCION AM y pulse GO.
- > Gire la rueda para seleccionar la opción Option que mejor se ajuste a la instalación y pulse GO para guardarla.

El sistema de música admite cinco

opciones Option diferentes:

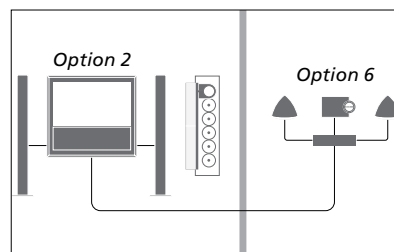
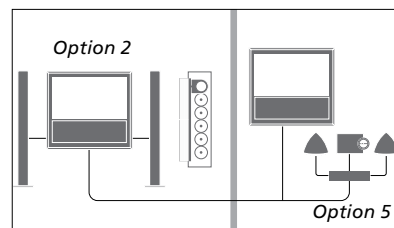
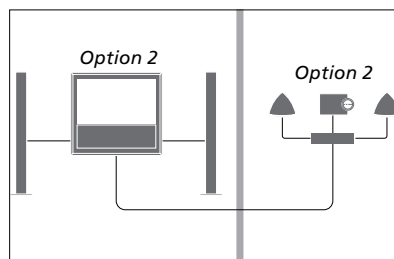
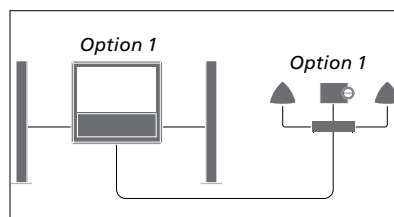
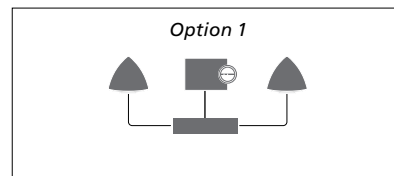
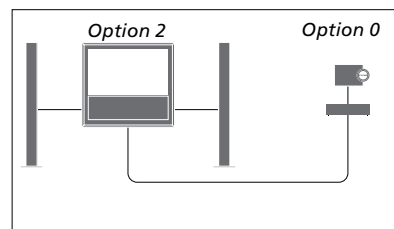
Option 0: Se usa si el sistema de música está conectado a un equipo de vídeo y no se han conectado altavoces directamente al sistema de música.

Option 1: Se usa si el sistema de música está configurado para el uso independiente o conectado a un equipo de vídeo y se han conectado altavoces al sistema de música.

Option 2: Se usa si el sistema de música está instalado en una habitación y se ha conectado a un equipo de vídeo instalado en otra habitación.

Option 5: Se usa si el sistema de música está instalado en una habitación periférica en la que también se haya instalado un televisor Bang & Olufsen.

Option 6: Se usa si el sistema de música está instalado en una habitación periférica en la que no se haya instalado ningún televisor Bang & Olufsen.



## Cambio de los nombres de las fuentes

Es posible configurar el sistema para activar la fuente N.MUSIC a través del botón CD con objeto de facilitar el acceso a la fuente N.MUSIC empleando el terminal a distancia.

- > Use el **dial** para marcar MODO.
- > Gire la **rueda** para seleccionar CONFIGURAC. y pulse **GO**.
- > Use el **dial** para marcar FUNCIONES.
- > Gire la **rueda** para seleccionar CD, A.MEM o N.MUSIC y pulse **GO**.
- > Aplique cambios a la fuente N.RADIO si lo desea.
- > Pulse **GO** para guardar la configuración.

*NOTA: Al cambiar el nombre de una fuente a CD o A.MEM, el cambio se refleja también en la pantalla del sistema de música; deberá, por tanto, sustituir N.MUSIC por CD o A.MEM cada vez que se mencione N.MUSIC en una secuencia de instrucciones. Recuerde sustituir N.RADIO por RADIO si ha cambiado también el nombre de esta fuente.*

## Retardo

Es posible establecer un retardo con objeto de proporcionar a un televisor conectado el tiempo necesario para prepararse antes de iniciar la reproducción de música desde el sistema de música. Esto sólo será posible si el sistema de música está configurado en la opción **Option 0**.

- > Use el **dial** para marcar MODO.
- > Gire la **rueda** para seleccionar CONFIGURAC.
- > Pulse → dos veces y, a continuación, pulse **GO**.
- > Use el **dial** para marcar ROLES.
- > Gire la **rueda** para seleccionar DELAY y pulse **GO**.
- > Ajuste el retardo al valor necesario.
- > Pulse **GO** para guardar la configuración.

## Cambio del periodo de arranque

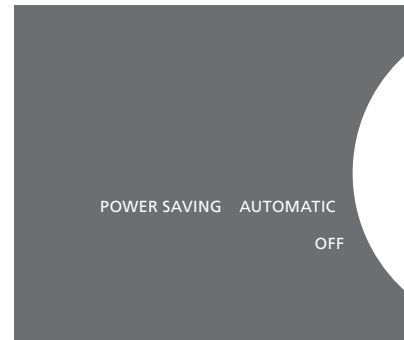
Si desea que el sistema de música tarde menos en iniciarse, puede reducir el periodo de arranque; considere, no obstante, que al hacerlo aumentará el consumo del sistema en modo standby.

Puede reducir el periodo de arranque configurando el menú POWER SAVING como OFF.

*Para cambiar la configuración de consumo predeterminada ...*

- > Use el **dial** para marcar MODO.
- > Gire la **rueda** para seleccionar CONFIGURAC.
- > Pulse > dos veces y, a continuación, pulse **GO**.
- > Use el **dial** para marcar SYSTEM SETTINGS y pulse **GO**.
- > Gire la rueda para seleccionar POWER SAVING y pulse **GO**.
- > Gire la **rueda** para seleccionar AUTOMATIC u OFF y pulse **GO**.
- > Use el **dial** para abandonar el menú.

*El menú SYSTEM SETTINGS contiene también el menú DEBUG LOGGING. Cambie la configuración de este último menú sólo si así se lo solicita un técnico.*



*Puede cambiar la configuración de consumo en modo standby a través del menú SYSTEM SETTINGS. La configuración activa se muestra al acceder al menú correspondiente; en la ilustración anterior, la configuración seleccionada es AUTOMATIC.*